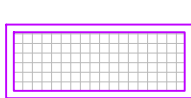


WYJŚCIE EWAKUACYJNE NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU

PROCES MODERNIZACJI SUFITU:

- 1) SKUĆ ISTNIĄCY TYNK
  - 2) CAŁĄ POWIERZCHNIĘ SUFITU ZAGRUNTOWAĆ
  - 3) POŁOŻENIE NOWEJ WARSTWY CEMANTOWO WAPIENNEJ
  - 4) DWUKROTNE MALOWANIE FARBĄ Polinit 3000 baza LN (przed malowaniem ponownie zagruntować)
- KOLOR: S1510 - Y30R

OŚWIETLENIE - PROJEKTOWANE:



- OPRAWA NATYNKOWA [LJ-A1 TORINO SPORT LED 100W 4000K PAR 4X

UWAGI

1. WYMIARY AKTUALNEGO STANU BUDOWLANEGO SPRAWDZIĆ W NATURZE. W WYPADKU STwierdzenia jakichkolwiek rozbieżności pomiędzy projektem i stanem istniejącym wykonywanych już robót należy poinformować nadzór inwestorski i autorski, a wykonywanie dalszych prac jest zabronione.
2. WYKONAWCA WINNIEN WYKONYWAĆ ROBÓTY ZGODNIE ZE WSZYSTKIMI OBOWIAZUJĄCYMI NORMAMI I PRZEPISAMI BUDOWLANymi, PROJEKTAMI (RYSUNKAMI I OPISAMI) ORAZ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ.
3. WYKONAWCA PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT POWINIEN ZAPOZNAĆ SIĘ Z CAŁĄ DOKUMENTACJĄ BRANŻOWĄ I BUDOWLANĄ. WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ DOKUMENTACJI ZE WSZYSTKIMI PROJEKTAMI BRANŻOWymi, A W PRZYPADKU STwierdzenia niezgodności między projektami, kolumną itp. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY Poinformować o tym nadzór inwestorski i autorski PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT.
4. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA ROBÓT Należy spardzić w odpowiednich projektach branżowych roboty związane. ewentualne uwagi należy przedstawić nadzorowi autorskiemu. Prowadzenie robót w oparciu o dokumentację jednej branży bez sprawdzenia odniesień do innych branż jest zabronione.
5. NIEDOPUSZCZALNE JEST STOSOWANIE TECHNOLOGII I MATERIAŁÓW ZMIENNYCH BEZ ZGODY NADZORU INWESTORSKIEGO I AUTORSKIEGO.
6. WYMIAROWANIE ELEMENTÓW PODANO W OŚMIACH.
7. WSZYSTKIE PRZEPUSTY, PRZEBIEGA PRZEBIĄGAJĄCE IZOLACJE, PRZECIWNODRA Należy uszczelnić.
8. PRZED WYKONANIEM OTWORÓW DRZWIOWYCH, REMIZYJNYCH, PRZEBIEC instalacyjnych sprawdzić sposób montażu drzwi, klapy, remizy, uszczelnienie pożarowych itp.
9. RYSUNKI ZESTAWIENI Należy rozpatrywać łącznie z rysunkami rzutów.
10. SZLICHTE W POSADZKACH DYKTOWAĆ CO 4x4m.
11. OPRAWY OŚWIETLENOWE WG OPISU TECHNICZNEGO I LEGENDY NA RYSUNKACH.

ZAKRES OPRACOWANIA INWESTYCJI NIE PRZEWIDUJE ROBÓT BUDOWLANYCH PRZEWIDZANYCH NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU. INWESTYCJA NIE POWODUJE ZMIAN W ZAGOSPODAROWANIU TERENU [WG. ART. 59 USTAWY O PLANOWANIU I ZAGOSPODAROWANIU PRZESTRZENNYM]. ZMIANY NIE BĘDĄ PODLEGAĆ:

- KUBATURA
- POWIERZCHNIA ZABUDOWY
- WYSOKOŚĆ/DŁUGOŚĆ/SZEROKOŚĆ BUDYNKU
- LICZBA KONDYGNACJI
- WARUNKÓW BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO BUDYNKU
- WARUNKÓW EWAKUACJI Z LOKALU W BUDYNKU
- STREF POŻAROWYCH

TEMAT:  
MODERNIZACJA SALI GIMNASTYCZNEJ  
ZESPOŁU SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY W ŁODZI

INWESTOR:  
ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY  
Ks. Adama Naruszewicza 35  
93-161 Łódź

JEDNOSTKA PROJEKTOWANIA:  
**PRACOWNIA**  
PRACOWNIA PROJEKTOWA MICHAŁ LISOWSKI  
27-220 GADKA262B  
TEL (+48) 512583035

ADRES INWESTYCJI:  
ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY  
Ks. Adama Naruszewicza 35  
93-161 Łódź

FAZA PROJEKTU:  
**PROJEKT BUDOWLANY**

TYTUŁ RYSUNKU:  
**RZUT SUFITU**

AUTORZY:  
mgr inż. arch. KRZYSZTOF GÓRSKI  
nr. uprawnień: MA/01020

OPRACOWANIE:  
inż. arch. MICHAŁ LISOWSKI

SKALA:

1:100

DATA:

17.06.2022

REWIZJA:

BRANŻA:

ARCH

PODPISY:

NUMER RYSUNKU:

A20